



# manuscripta.at

Mittelalterliche Handschriften in Österreich

- ▶ Suche
- ▶ Handschriftensammlungen
- ▶ Digitalisierte Handschriften
- ▶ **Kataloge**
- ▶ **Bibliographie**
- ▶ **Materialien**
- ▶ Über dieses Portal
- ▶ Projektteam
- ▶ Karte
- ▶ WZMA
- ▶ Hebraica
- ▶ Bernstein

<b>SIGNATURSUCHE</b>	<b>INITIENSUCHE</b>	<b>AUTOREN/TITELSUCHE</b>	<b>DETAILSUCHE</b>
Suche nach <b>Handschriften Signaturen und Bibliothek:</b>			
Platzhalter: ? (ein Zeichen) sowie * (beliebig viele Zeichen) und # als Wortbegrenzungszeichen (bei Signatur)			
<b>Signatur (Teil von Signatur)</b> <input type="text"/>			
<b>Handschriftensammlung, Ort und/oder Bibliothek</b> <input type="text"/>			
 <input type="button" value="» SUCHE"/> <input type="button" value="» RESET"/>			

**IMAFÖ**  
Abt. Schrift- und Buchwesen  
▶ Home  
▶ Kontakt und Feedback

[Link](#)



# manuscripta.at

Mittelalterliche Handschriften in Österreich

- Suche
- Handschriftensammlungen
- Digitalisierte Handschriften
- Kataloge
- Bibliographie
- Materialien
- Über dieses Portal
- Projektteam
- Karte
- WZMA
- Hebraica
- Bernstein

## Bibliographie

### zu mittelalterlichen Handschriften in Österreich

Suche nach:

neuhauer wissenschaftspflege

alle Wörter

mindestens ein Wort

diese Zeichenkette

» GO

» RESET

- IMAFO**  
Abt. Schrift- und Buchwesen
- Home
  - Kontakt und Feedback

## Bibliographie - Suchresultat

Suche nach: neuhauser wissenschaftspflege Trefferanzahl: 1 (bei 9789 durchsuchten Datensätzen)

- **Walter Neuhauser, Wissenschaftspflege in Neustift im Spiegel der Handschriften, in: Beiträge zur Handschriftenkunde und mittelalterlichen Bibliotheksgeschichte (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Sonderheft 47), Innsbruck 1980, 73–104.** HSS  
1. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. s.n. (Wolkenstein-Hs.)  
2. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 1  
3. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 15  
4. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 22  
5. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 24  
6. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 33  
7. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 34  
8. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 59  
9. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 101  
10. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 102  
11. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 124  
12. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 147  
13. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 157  
14. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 159  
15. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 169  
16. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 584  
17. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 842  
18. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 922  
19. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 960  
20. Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 961  
21. Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 4  
22. Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 7



# manuscripta.at

Mittelalterliche Handschriften in Österreich

- ▶ Suche
- ▶ Handschriftensammlungen
- ▶ Digitalisierte Handschriften
- ▶ Kataloge
- ▶ Bibliographie
- ▶ Materialien
- ▶ Über dieses Portal
- ▶ Projektteam
- ▶ **Karte**
- ▶ WZMA
- ▶ Hebraica
- ▶ Bernstein

**SIGNATURSUCHE** **INITIENSUCHE** **AUTOREN/TITELSUCHE** **DETAILSUCHE**

Suche nach **Handschriften Signaturen und Bibliothek:**

Platzhalter: ? (ein Zeichen) sowie \* (beliebig viele Zeichen) und # als Wortbegrenzungszeichen (bei Signatur)

**Signatur (Teil von Signatur)**

**Handschriftensammlung, Ort und/oder Bibliothek**

» SUCHE     » RESET

**IMAFÖ**  
**Abt. Schrift- und Buchwesen**

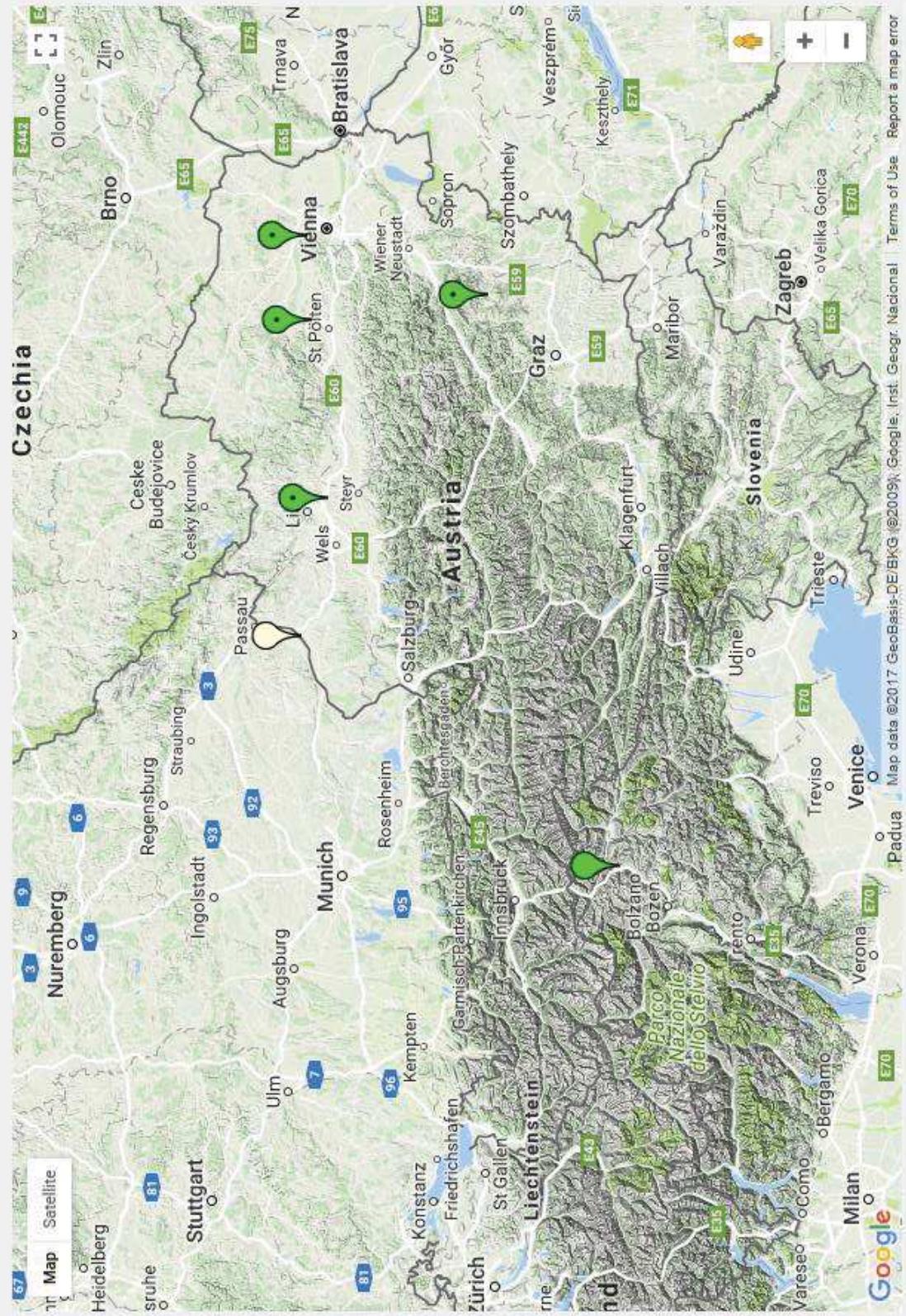
- ▶ Home
- ▶ Kontakt und Feedback

[Link](#)

## Karte

Auf der Karte sind die in manuscripta.at erfassten und georeferenzierten Handschriftensammlungen verzeichnet (grün). Weiß markiert sind jene Sammlungen, deren Daten noch nicht in manuscripta.at veröffentlicht sind. Hebräische Fragmente in den Sammlungen werden durch einen Punkt im Marker gekennzeichnet.

Suche nach:   z.B. alle Benediktinerklöster:





# manuscripta.at

Mittelalterliche Handschriften in Österreich

- ▶ Suche
- ▶ Handschriftensammlungen
- ▶ Digitalisierte Handschriften
- ▶ Kataloge
- ▶ Bibliographie
- ▶ Materialien
- ▶ Über dieses Portal
- ▶ Projektteam
  
- ▶ Karte
- ▶ WZMA
- ▶ Hebraica
- ▶ Bernstein

**SIGNATURSUCHE**   **INITIENSUCHE**   **AUTOREN/TITELSUCHE**   **DETAILSUCHE**

Suche nach **Handschriften Signaturen und Bibliothek:**

Platzhalter: ? (ein Zeichen) sowie \* (beliebig viele Zeichen) und # als Wortbegrenzungszeichen (bei Signatur)

**Signatur (Teil von Signatur)**

**Handschriftensammlung, Ort und/oder Bibliothek**

[» SUCHE](#)   [» RESET](#)

**IMAFÖ**  
Abt. Schrift- und Buchwesen

- ▶ Home
- ▶ Kontakt und Feedback

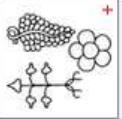
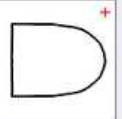
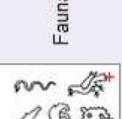
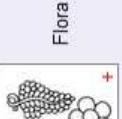
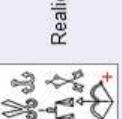
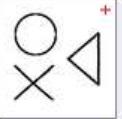
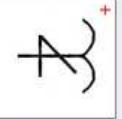
[Link](#)

- Suche
- Sammlungen
- Online WZ-Datenbanken
- Gedruckte WZ-Repertorien
- Materialien
- Karte
- Projekt
- Projektteam
- Manuscripta.at
- Hebraica
- Bernstein

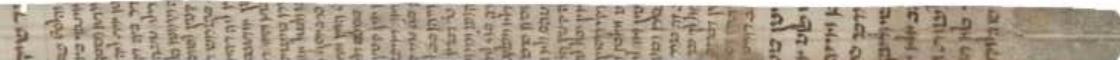
[Visuelle Navigation](#)

[Erweiterte Suche](#)

Anzahl der Wasserzeichen in der Datenbank WZMA: 17905

Motive	
	Figuren, anthropomorphe
	Fabelwesen
	Berge/Himmelskörper
	Symbol/Herrschaftszeichen
	Wappen
	Buchstaben/Ziffern
	unbestimmte Zeichen
Materialien	
	Flora
	Fauna
	Realien
	Geometrische Figuren
	Marken

# Hebräische Fragmente in Österreich



DE | EN



## Fragmente der Geschichte

In österreichischen Bibliotheken und Archiven liegen Hunderte christliche Handschriften und Frühdrucke, deren Vorsatzblätter und Einbandverstärkungen aus hebräischen Fragmenten bestehen. Die Erfassung, Digitalisierung, Identifizierung und Beschreibung dieser Fragmente ist das Ziel unseres Projekts.

### Links

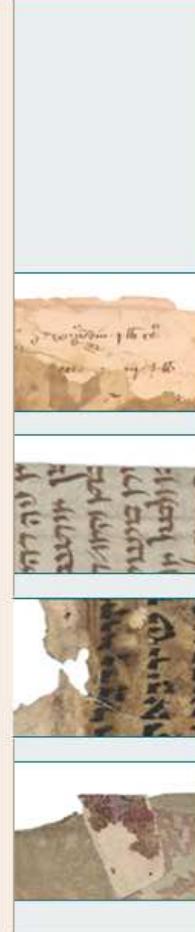
#### Archiv

#### Karte

#### Suche

### Bibliographie

### Text/Kategorie



Diese Website wird ständig korrigiert und ergänzt. Bitte senden Sie Ihre Korrekturen und Anmerkungen an | PD Dr. Martha Keil | . Herzlichen Dank!

### Eine Kooperation folgender Institutionen:

| Österreichische Akademie der Wissenschaften |  
| Institut für jüdische Geschichte Österreichs |

# manuscripta.at

Mittelalterliche Handschriften in Österreich

Innichen (San Candido), Kollegiatstift [[Handschriftenliste](#) | [Kataloge](#) | [Kontakt](#)]

Permalink: <http://manuscripta.at/?ID=39399>

Signatur:

**Innichen, Kollegiatstift, Cod. VII A 10 (N. 63)**  
THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT (U.A. DIRECTORIUM CHORI BRIXINENSIS)  
Pergament 49 Bl. Folio Brixen (?), Wende 13./14. Jh.

----- Addenda/Corrigenda bitte melden!

**Brixen/Bressanone, Priesterseminar, Cod. A 22 (olim 155)**

VON DER ZUKUNFT DES WAHREN GOTTES. LEGENDENSAMMLUNG, U.A. MÄRTERBUCH

Papier I, 240, I<sup>o</sup> Bl. 300x210 Raum Brixen, Ende 14. Jh. / um 1400 Handschriftencensus

► Wasserzeichen: Metadaten | Vorschau Bilder | Einzelbilder: fol. 16, 17, 70, 71, 90, 91, 93, 94, 171, 170, 228, 229, 236.

Literatur zur Handschrift (Anzahl: 7)

----- Addenda/Corrigenda bitte melden! 

<input type="checkbox"/> alle Initien
(Ir (links) ) Feria 3. hebdomada 1. Quadrages. Communio, Inc. mut. – Feria 4. Quattuor temporum in Quadrages.: Introitus mit Psalmbeginn, Graduale mit Versikel, Expl. mut.
(Ir (rechts, seitlich beschnitten) ) Feria 4. post cineres: Versikel nach Graduale, Offertorium, Communio. – Dnca 1. in Quadrages, Introitus, Expl. mut.
(Iv (links, seitlich beschnitten) ) Forts. der Dnca 1. in Quadrages (mit Textverlust). Introitus, Inc. mut. mit Psalmbeginn, Graduale mit Versikel, Tractus mit Versikel, Expl. mut.
(Iv (rechts) ) Feria 2. hebdomada 1. Quadrages.: Communio, Inc. mut. – Feria 3. hebdomada 1. Quadrages.: Introitus mit Psalmbeginn, Graduale mit Versikel, Offertorium, Communio, Expl. mut. auf Fälz.
(I <sup>o</sup> r (links, seitlich beschnitten) ) Forts. In purificatione BMV. Versikel, Inc. mut., Offertorium, Communio. – De s. Agatha: Introitus mit Psalmbeginn, Graduale, Expl. mut.
(I <sup>o</sup> r (rechts) ) Dnca in Sexagesima. Tractus, Inc. mut. Mit zwei Versikeln, Offertorium, Communio. – Dnca in Quinquagesima, nur Tit.
(I <sup>o</sup> v (links) ) Forts. (mit Textverlust) Dnca in Quinquagesima. Introitus, Inc. mut. mit Psalmbeginn, Graduale mit Versikel, Tractus, Expl. mut.
(I <sup>o</sup> v (rechts, seitlich beschnitten) ) In purificatione BMV. Introitus, Inc. mut., Graduale mit Alleluia und Versikeln, Expl. mut.
(I <sup>o</sup> v (rechts, seitlich beschnitten) ) Notiz und Federproben, 15. Jh., quer zum Schriftraum: Da mihi in disco [c]aput Iohannis Baptistae caput Iohann caput cap[...], zerstört] (gestrichen: caput).
(IIr) Rahmung, Besitzvermerk, Stempel und alte Signatur. Angabe der Blattzahl fol. 239. Schreibernotiz: meins herzen stäter trost.
(III) nur Rahmung.
(Ir-v, I <sup>o</sup> r-v, Fälze) Fragment aus einem Graduale, zwei urspr. Doppelbl. (beschnitten) quer eingebunden: .
(Ira-10rb) Von der Zukunft des wahren Gottes (Ed. Schwab 7-49).
(10rb-239ra) Legendenansammlung aus dem dritten Buch des Passional und aus dem Märterbuch (Passional: Ed.: F. K. Köpke, Das Passional. Eine Legenden-Sammlung des dreizehnten Jahrhunderts. Quedlingburg 1852 [mit Angabe der jeweiligen



Handschriftencensus	
» Startseite + Kontakt	
» Handschriften	
» Autoren/Werke	
» Forschungsliteratur	

<b>Marburger Repertorium</b>	
Deutschsprachige Handschriften des 13. und 14. Jahrhunderts	
<b>Aufbewahrungsort</b>	Brixen, Bibl. des Priesterseminars, Cod. A 22 (Nr. 155)
<b>Codex</b>	I + 240 + I Blätter
<b>Beschreibstoff</b>	Papier
<b>Inhalt</b>	'Von der Zukunft des wahren Gottes' [Bl. 1ra-10rb] 'Passional' (H) [Bl. 10rb-44va, 46rb-61va, 63ra-87vb, 88vb-98rb, 101rb-128rb] 'Buch der Märtyrer' (B) [Bl. 44vb-46rb, 61va-63ra, 87vb-88vb, 98rb-101rb, 128va-239]
<b>Blattgröße</b>	ca. 300 x 200 mm
<b>Schriftraum</b>	202-208 x 135-145 mm
<b>Spaltenzahl</b>	2
<b>Zeilenzahl</b>	34-40, meist 36-37
<b>Versgestaltung</b>	Verse abgesetzt
<b>Entstehungszeit</b>	Ende 14. Jh. (Richert S. 40); um 1400 (Kunze Sp. 1093)
<b>Schreibsprache</b>	südbair. (Richert S. 40)
<b>Abbildung</b>	Schwab zw. S. 6/7 [= Bl. 1r]
<b>Literatur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oswald Zingerle</b>, Über eine Handschrift des Passionals und Buches der Märtyrer, in: Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften, Bd. 105, Wien 1884, S. 3-110 (mit Abdruck von Bl. 61va-63ra, 98rb-101rb, 130ra-133rb, 178va-182va). [online]</li> <li>• <b>Hermann Ludescher, Andreas Bergmann, u.a.</b>, Bibliothek des Priesterseminars Brixen. Alte Handschriften. Katalog (handschriftl. bzw. masch. auf Kartekarten), Brixen 1896-1980.</li> <li>• <b>Erich Gierach</b> (Hg.), Das Märterbuch. Die Klosterneuburger Handschrift 713 (Deutsche Texte des Mittelalters 32), Berlin 1928, S. XII-XIV.</li> <li>• <b>Ute Schwab</b>, Zum Thema des Jüngsten Gerichts in der mittelhochdeutschen Literatur I, in: Annali [Neapel], Sezione Germanica 2 (1959), S. 1-49 (mit Abdruck von Bl. 1ra-10rb).</li> <li>• <b>Konrad Kunze</b>, 'Buch der Märtyrer', in: <i>2VL 1</i> (1978), Sp. 1093-1095 + <i>2VL 11</i> (2004), Sp. 299f., hier Bd. 1, Sp. 1093-1095.</li> <li>• <b>Hans-Georg Richert</b>, Wege und Formen der Passionalüberlieferung (Hermaea N.F. 40), Tübingen 1978, S. 39-42.</li> <li>• <b>Madeleine Boxler</b>, "ich bin eine predigerin und appostlin". Die deutschen Maria Magdalena-Legenden des Mittelalters (1300-1550). Untersuchungen und</li> </ul>

**Brixen/Bressanone, Priesterseminar, Cod. A 22 (olim 155)**

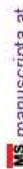
VON DER ZUKUNFT DES WAHREN GOTTES. LEGENDENSAMMLUNG, U.A. MÄRTERBUCH

Papier I, 240, I<sup>o</sup> Bl. 300x210 Raum Brixen, Ende 14. Jh. / um 1400 **Handschriftencensus**► **Wasserzeichen:** Metadaten | Vorschau Bilder | Einzelbilder: fol. 16, 17, 70, 71, 90, 91, 93, 94, 171, 170, 228, 229, 236.

Literatur zur Handschrift (Anzahl: 7)

----- Addenda/Corrigenda bitte melden! 

<input type="checkbox"/> alle Initien
(Ir (links) ) Feria 3. hebdomada 1. Quadrages. Communio, Inc. mut. – Feria 4. Quattuor temporum in Quadrages.: Introitus mit Psalmbeginn, Graduale mit Versikel, Expl. mut.
(Ir (rechts, seitlich beschritten) ) Feria 4. post cineres: Versikel nach Graduale, Offertorium, Communio. – Dnca 1. in Quadrages. Introitus, Expl. mut.
(Iv (links, seitlich beschritten) ) Forts. der Dnca 1. in Quadrages (mit Textverlust). Introitus, Inc. mut. mit Psalmbeginn, Graduale mit Versikel, Tractus mit Versikel, Expl. mut.
(Iv (rechts) ) Feria 2. hebdomada 1. Quadrages.: Communio, Inc. mut. – Feria 3. hebdomada 1. Quadrages.: Introitus mit Psalmbeginn, Graduale mit Versikel, Offertorium, Communio, Expl. mut. auf Fälz.
(I <sup>o</sup> r (links, seitlich beschritten) ) Forts. In purificatione BMV. Versikel, Inc. mut., Offertorium, Communio. – De s. Agatha: Introitus mit Psalmbeginn, Graduale, Expl. mut.
(I <sup>o</sup> r (rechts) ) Dnca in Sexagesima. Tractus, Inc. mut. Mit zwei Versikeln, Offertorium, Communio. – Dnca in Quinquagesima, nur Tit.
(I <sup>o</sup> v (links) ) Forts. (mit Textverlust) Dnca in Quinquagesima. Introitus, Inc. mut. mit Psalmbeginn, Graduale mit Versikel, Tractus, Expl. mut.
(I <sup>o</sup> v (rechts, seitlich beschritten) ) In purificatione BMV. Introitus, Inc. mut., Graduale mit Alleluia und Versikeln, Expl. mut.
(I <sup>o</sup> v (rechts, seitlich beschritten) ) Notiz und Federproben, 15. Jh., quer zum Schriftraum: Da mihi in disco [c]aput Iohannis Baptistae caput Iohann caput cap[...], zerstört] (gestrichen: caput).
(IIr) Rahmung, Besitzvermerk, Stempel und alte Signatur. Angabe der Blattzahl fol. 239. Schreibernotiz: meins herzen stäter trost.
(III) nur Rahmung.
(Ir-v, I <sup>o</sup> r-v, Fälze) Fragment aus einem Graduale, zwei urspr. Doppelbl. (beschnitten) quer eingebunden: .
(1ra-10rb) Von der Zukunft des wahren Gottes (Ed. Schwab 7-49).
(10rb-239ra) Legendenksammlung aus dem dritten Buch des Passional und aus dem Märterbuch (Passional: Ed.: F. K. Köpke, Das Passional. Eine Legenden-Sammlung des dreizehnten Jahrhunderts. Quedlingburg 1852 [mit Angabe der jeweiligen



- **Karl Firsching**, Die deutschen Bearbeitungen der Kilianslegende unter besonderer Berücksichtigung deutscher Legendarhandschriften des Mittelalters (*Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg 26*). Würzburg 1973.
- **Hans-Georg Richert**, Wege und Formen der Passionalüberlieferung (*Hermaea N.F. 40*). Tübingen 1978, 39-42 (frühere Signatur: 155).
- **Achim Masser, Max Siller**, Der Kult des hl. Oswald in Tirol und die 'Hirschjagd' der Burgkapelle von Hohenegg. *Schiem 57* (1983) 55-91.
- **Sibylle Jeffeiris**, Das Göttinger Fragment der Katharinalegende aus dem 'Martyrerbuch' (Handschriftenfunde zur Literatur des Mittelalters 90). *ZfdA 114* (1985) 146-149.
- **Werner Williams-Krapp**, Die deutschen und niederländischen Legenden des Mittelalters. Studien zur ihrer Überlieferungs-, Text- und Wirkungsgeschichte (TTG 20). Tübingen 1986, 274.
- **Madeleine Boxler**, Ich bin ein predigerin und apostolorin'. Die deutschen Maria Magdalena-Legenden des Mittelalters (1300-1550). Untersuchungen und Texte (*Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700* 22). Bern 1996, 69, 215, 465-470 Nr. 8.22 (Abdruck, Sigle Bx1), zu: 178va-182va.
- **Klaus Klein**, Erneut zu 'Verbleib unbekannt'. Wiederaufgefundene Handschriften (Handschriftenfunde zur Literatur des Mittelalters 133). *ZfdA 127* (1998) 69-84, hier: 78.

► Karte

► WZMA

► Hebraica

► Bernstein

► IMAFO

Abt. Schrift- und Buchwesen

► Home

► Kontakt und Feedback

(Ir (links))	Feria 3. hebdomada 1. Quadrages. Communio, Inc. mut. – Feria 4 mit Psalmbeginn, Graduale mit Versikel, Expl. mut.	.....
(Ir (rechts, seitlich beschritten))	Feria 4. post cineres: Versikel nach Graduale, Offertorium, Commut. Forts. der Dnca 1. in Quadrages (mit Textverlust). Introitus, Inc. Tractus mit Versikel, Expl. mut.	.....
(Iv (links, seitlich beschritten))	Feria 3. hebdomada 1. Quadrages. Communio, Inc. mut. – Feria 4 mit Psalmbeginn, Graduale mit Versikel, Offertorium, Communio, Expl. Forts. In purificatione BMV. Versikel, Inc. mut., Offertorium, Psalmbeginn, Graduale, Expl. mut.	.....
(I*v (rechts))	Dnca in Sexagesima. Tractus, Inc. mut. Mit zwei Versikeln, Offertor Tit.	.....
(I*v (links))	Forts. (mit Textverlust) Dnca in Quinquagesima. Introitus, Inc. 1 Tractus, Expl. mut.	.....
(I*v (rechts, seitlich beschritten))	In purificatione BMV. Introitus, Inc. mut., Graduale mit Alleluia und Notiz und Federproben, 15. Jh., quer zum Schriftraum: Da mihi in caput cap[...], zerstört] (gestrichen: caput).	.....
(I*v (rechts, seitlich beschritten))	Rahmung, Besitzvermerk, Stempel und alte Signatur. Angabe d herzen stärter trost.	.....

**Brixen/Bressanone, Priesterseminar, Cod. A 22 (olim 155)**

**VON DER ZUKUNFT DES WAHREN GOTTES. LEGENDENSAMMLUNG, U.A. MÄRTERBUCH**  
 Papier I, 240, I<sup>o</sup> Bl. 300x210 Raum Brixen, Ende 14. Jh. / um 1400

**☒ Handschriftencensus**

► Wassерzeichen: Metadaten | Vorschau Bilder | Einzelbilder: fol. 16, 17, 70, 71, 90, 91, 93, 94, 171, 170, 228, 229, 236.

Literatur zur Handschrift (Anzahl: 7)

----- Addenda/Corrigenda bitte melden! -----

(Ir (links) )	Feria 3. hebdomada 1. Quadrages. Communio, Inc. mut. – Feria 4. Quattuor temporum in Quadrages.: Introitus mit Psalmbeginn, Graduale mit Versikel, Expl. mut.	<input type="checkbox"/> alle Initien
(Ir (rechts, seitlich beschnitten) )	Feria 4. post cineres: Versikel nach Graduale, Offertorium, Communio. – Dnca 1. in Quadrages, Introitus, Expl. mut.	
(Iv (links, seitlich beschnitten) )	Forts. der Dnca 1. in Quadrages (mit Textverlust). Introitus, Inc. mut. mit Psalmbeginn, Graduale mit Versikel, Tractus mit Versikel, Expl. mut.	
(Iv (rechts) )	Feria 2. hebdomada 1. Quadrages.: Communio, Inc. mut. – Feria 3. hebdomada 1. Quadrages.: Introitus mit Psalmbeginn, Graduale mit Versikel, Offertorium, Communio, Expl. mut. auf Fälz.	
(I <sup>o</sup> r (links, seitlich beschnitten) )	Forts. In purificatione BMV. Versikel, Inc. mut., Offertorium, Communio. – De s. Agatha: Introitus mit Psalmbeginn, Graduale, Expl. mut.	
(I <sup>o</sup> r (rechts) )	Dnca in Sexagesima. Tractus, Inc. mut. Mit zwei Versikeln, Offertorium, Communio. – Dnca in Quinquagesima, nur Tit.	
(I <sup>o</sup> v (links) )	Forts. (mit Textverlust) Dnca in Quinquagesima. Introitus, Inc. mut. mit Psalmbeginn, Graduale mit Versikel, Tractus, Expl. mut.	
(I <sup>o</sup> v (rechts, seitlich beschnitten) )	In purificatione BMV. Introitus, Inc. mut., Graduale mit Alleluia und Versikeln, Expl. mut.	
(I <sup>o</sup> v (rechts, seitlich beschnitten) )	Notiz und Federproben, 15. Jh., quer zum Schriftraum: Da mihi in disco [c]aput Iohannis Baptistae caput Iohann caput cap[...], zerstört] (gestrichen: caput).	
(IIr)	Rahmung, Besitzvermerk, Stempel und alte Signatur. Angabe der Blattzahl fol. 239. Schreibernotiz: meins herzen stäter trost.	
(III)	nur Rahmung.	
(Ir-v, I <sup>o</sup> r-v, Fälze)	Fragment aus einem Graduale, zwei urspr. Doppelbl. (beschnitten) quer eingebunden: .	
(1ra-10rb)	Von der Zukunft des wahren Gottes (Ed. Schwab 7-49).	
(10rb-239ra)	Legendenansammlung aus dem dritten Buch des Passional und aus dem Märterbuch (Passional: Ed.: F. K. Köpke, Das Passional. Eine Legenden-Sammlung des dreizehnten Jahrhunderts. Quedlingburg 1852 [mit Angabe der jeweiligen	

**Brixen/Bressanone, Priesterseminar, Cod. A 22 (olim 155)**

VON DER ZUKUNFT DES WAHREN GOTTES. LEGENDENSAMMLUNG, U.A. MÄRTERBUCH  
 Papier 1, 240, 1<sup>o</sup> Bl. 300x210 Raum Brixen, Ende 14. Jh. / um 1400

**Handschriftencensus**

► Wasserzeichen: Metadaten | Vorschau Bilder | Einzelbilder: fol. 16, 17, 70, 71, 90, 91, 93, 94, 171, 228, 229, 236.

→ IT2000-A22\_16 (A)  
 = AT4000-590\_127 um 1400  
 = HSTAS-65603 1400  
 = IT2000-A15\_195

= IT2000-A15\_73

→ IT2000-A22\_17 (B)

= AT4000-590\_121 um 1400

= HSTAS-65606 1400

= IT2000-A15\_231

= IT2000-A15\_72

= IT2000-A15\_1

→ IT2000-A22\_70 (C)

Var. 1 HSTAS-21996 1406

Var. 2 AT5000-172\_96 1399

Var. 2 IT2000-D16\_130

→ IT2000-A22\_71 (D)

= IT2000-D16\_124

→ IT2000-A22\_90 (E)

→ IT2000-A22\_91 (F)

Var. 1 AT5000-172\_90 1399

→ IT2000-A22\_93 (G)

= AT5000-172\_74 1399

→ IT2000-A22\_94 (H)

= AT5000-172\_77 1399

→ IT2000-A22\_170 (I)

= IT2000-A15\_1

= IT2000-A15\_166

→ IT2000-A22\_171 (J)

= IT2000-A15\_170

= IT2000-A15\_2

→ IT2000-A22\_228 (K)

= IT2000-A15\_110

→ IT2000-A22\_236 (L)

= IT2000-A15\_109

= IT5000-162\_5

[close]

ensammlungen  
e Handschriften

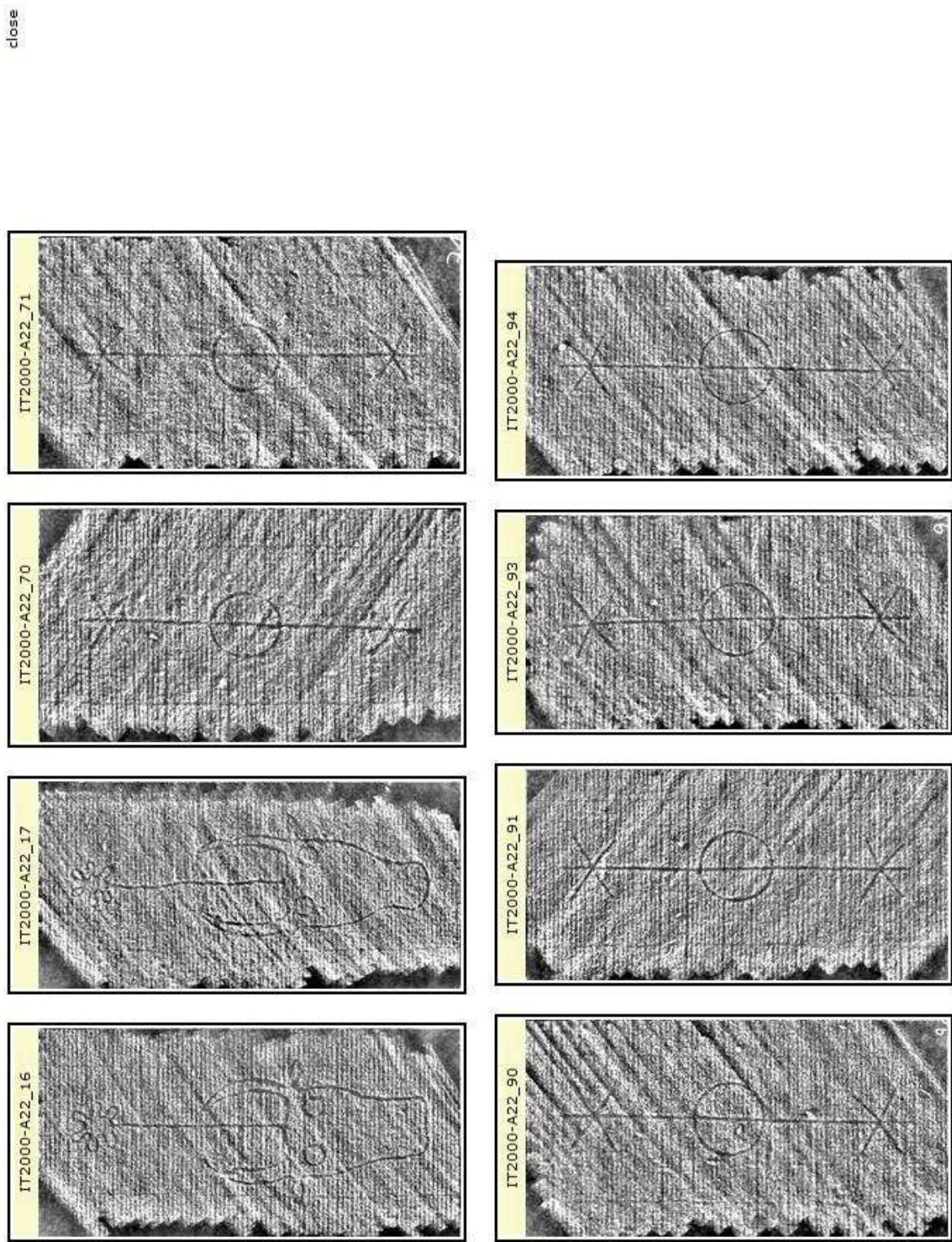
Handschriftencensus

► Wasserzeichen: Metadaten | Vorschau Bilder | Einzelbilder: fol. 16, 17, 70, 71, 90, 91, 93, 94, 171, 170, 228, 229, 236.

ie  
s Portal  
n

nd Buchwesen

d Feedback



IT2000-A22\_228

IT2000-A22\_171

IT2000-A22\_170